

Concorso per illustratori e/o vignettisti

Francesco Salis: la vita e il pensiero

Regolamento di partecipazione

Art. 1- Oggetto del concorso.

In occasione dei festeggiamenti per il centenario dalla nascita del maestro Francesco Antonio Salis, che con grande abilità e competenza ha sempre utilizzato vignette e illustrazioni per fermare momenti e situazioni particolari di vita personale e comunitaria, il Centro di Cultura per l'Educazione Permanente e Museo della Tecnologia Contadina di Santu Lussurgiu, in collaborazione con il Comune di Santu Lussurgiu e la Regione Sardegna (Assessorato alla Pubblica Istruzione Beni Culturali Spettacolo e Sport), indice un concorso a premi per illustratori e vignettisti dal titolo: **“Francesco Salis: la vita e il pensiero”**.

Art. 2- A chi è rivolto.

Il concorso è rivolto a:

- a. scuole primarie
- b. scuole secondarie di primo grado.
- c. scuole secondarie di secondo grado.
- d. autori singoli anche non professionisti

Art. 3- Caratteristiche delle opere.

Il tema del concorso dal titolo sopra indicato “Francesco Salis: la vita e il pensiero”, **relativamente alle scuole primarie e secondarie di primo grado**, avrà come oggetto la riflessione personale e di gruppo delle classi partecipanti in chiave illustrativa (cartelloni realizzati con l’ausilio di varie tecniche espressive) per evidenziare attraverso gli elaborati proposti, la conoscenza di uno o più aspetti dell’operato del maestro Salis e delle attività portate avanti durante tutto l’arco della propria vita.

Per le scuole secondarie di secondo grado e per gli autori singoli anche non professionisti, il tema, partendo sempre dalla riflessione personale sull’operato del maestro, dovrà essere affrontato anche e soprattutto in chiave ironica, riallacciandosi così alle innumerevoli vignette prodotte da Francesco Salis a coronamento di aneddoti e situazioni riguardanti la vita e le esperienze vissute in ambito locale e no dallo stesso. Le opere potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica grafica e pittorica, senza vincoli stilistici, e con eventuali didascalie e commenti.

Sono ammessi i seguenti formati su fogli da disegno:

- **scuola primaria** formato A4 cm 21x29,7 e/o A3 cm 29,7x42 ,formato 50x70 (lavoro di gruppo);
- **scuola secondaria di primo grado** formato A4 cm 21x29,7 e/o A3 cm 29,7x42 (lavoro singolo), 50x70 (lavoro di gruppo);
- **scuola secondaria di secondo grado e autori singoli anche non professionisti** formato A4 cm 21x29,7 (in verticale); A3 cm 29,7x42 (in verticale o orizzontale). **la vignetta e /o l'illustrazione potrà essere in lingua sarda, italiana, inglese, francese.** Negli elaborati sono rigorosamente vietate offese e/o umiliazioni relative a razza, cultura, condizioni fisiche, orientamento sessuale, religioso o politico.

Il retro di ogni lavoro dovrà essere rigorosamente bianco.

Ogni lavoro presentato sarà accompagnato dall'apposita scheda d'iscrizione, che sarà parte integrante del bando del concorso.

L'opera dovrà essere totalmente inedita e originale, pena l'esclusione dal suddetto concorso. Dovranno essere inviati solo fogli originali, di conseguenza non saranno ammesse fotocopie e lavori pervenuti tramite mail. I fogli non dovranno essere spillati o rilegati dal momento che essi saranno oggetto di una mostra atta a celebrare la ricorrenza del centenario dalla nascita del maestro. I partecipanti si rendono garanti dell'originalità del materiale presentato.

Art. 4- Condizioni e modalità di partecipazione.

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta alle scuole e ai singoli autori come indicato nell'Art. 2.

Relativamente ai lavori di gruppo, nella scheda d'iscrizione presentata dal rappresentante, dovranno essere indicati i nomi di tutti i componenti.

Per i partecipanti singoli minori di età, sarà necessaria la scheda d'iscrizione controfirmata da un genitore o da chi ne fa le veci. La mancata presentazione della scheda o della indicazione delle generalità o dei recapiti comporterà l'esclusione dell'opera dal concorso.

Ogni partecipante potrà presentare anche più opere in un numero massimo di tre (3), purché a ciascuna di esse venga allegato il modulo di iscrizione allegato al bando.

Ogni modulo d'iscrizione debitamente compilato dovrà essere necessariamente inviato alla seguente email: concorso.santulussurgiu@gmail.com

Ogni plico, pena l'esclusione dovrà:

- pervenire entro e non oltre il giorno 06 Aprile 2024 al seguente indirizzo: **VIA DEODATO MELONI, 1 09075 SANTU LUSSURGIU (OR)**. Per l'ammissione al concorso si terrà conto unicamente della data di spedizione del plico (con raccomandata postale A/R o consegnata a mano).
- essere perfettamente sigillato e riportare sulla parte esterna la dicitura **“Concorso**

“Francesco Salis: la vita e il pensiero”,

- contenere:
 1. una sola opera;
 2. una busta chiusa con all'interno un foglio indicante le generalità dell'autore/autori (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico ed eventuale indirizzo mail) e la copia del documento d'identità in corso di validità. Per i minorenni che partecipano singolarmente e per chi non avesse ancora i documenti, è valido il documento d'identità di un genitore o di chi ne fa le veci);

Art. 5- Giuria.

Le opere in concorso verranno valutate da un'apposita giuria il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, tenendo conto di diversi parametri di giudizio:

- originalità del lavoro;
- attinenza al tema dato;
- qualità tecnico espressive.

Art. 6- Premiazione.

In base a ogni partecipante verranno previsti i seguenti premi:

- **per la scuola primaria e secondaria di primo grado** (materiale didattico)
- **per la scuola secondaria di secondo grado** in funzione dei classificati come di seguito indicato:
 1. classificato € 300;
 2. classificato € 200;
 3. classificato € 150.
- **per gli autori singoli anche non professionisti**
 1. classificato € 1000;
 2. classificato € 500;
 3. classificato € 250;

L'esito del concorso sarà reso noto ai vincitori mediante comunicazione scritta e attraverso i canali Web già resi noti, a partire dall' 11 maggio 2024.

La mostra degli elaborati e la premiazione avrà luogo sabato 1 giugno 2014 nei locali del Centro di Cultura per l'Educazione Permanente U.N.L.A di Santu Lussurgiu.

Art. 7- Utilizzazione delle opere.

Gli elaborati non verranno restituiti. Il Centro di Cultura per l'Educazione Permanente U.N.L.A di Santu Lussurgiu, **diventerà titolare esclusivo delle opere e dei diritti di proprietà delle stesse.**

I partecipanti consentono al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali nei limiti e in relazione agli scopi del concorso (D.Lgs. 196/2003) e sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità per tutte le questioni che potrebbero insorgere indipendentemente dalla volontà dell'organizzazione o per cause di forza maggiore, compreso il danneggiamento, il furto o lo smarrimento delle stesse.

Gli autori riconoscono il diritto di utilizzare le loro opere su pubblicazioni, manifesti, mostre, nonché su qualsiasi altro supporto utile alla promozione dell'evento. Il Centro di Cultura s'impegna, in relazione a tutte queste tipologie, a citare sempre l'autore.

Art. 8- Accettazione delle norme del regolamento.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento. Tutte le comunicazioni riguardanti la manifestazione saranno rese note sul sito istituzionale del Centro di Cultura ai seguenti indirizzi internet:

Museo della Tecnologia Contadina <https://www.museotecnologiacontadina.com>

Pagina Facebook del Centro di cultura per l'educazione permanente UNLA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA.

Il Centro di Cultura sarà a disposizione per ogni eventuale chiarimento e/o informazione presso le seguenti sedi:

- Segreteria del Centro U.N.L.A. con ingresso in Via Roma, 13 - Santu Lussurgiu
- Museo della Tecnologia Contadina maestro Francesco Salis: via Deodato Meloni, 1 Santu Lussurgiu

Per ogni eventuale richiesta di chiarimenti si rimanda alle seguenti mail:

centrosantulussurgiu@gmail.com

concorso.santulussurgiu@gmail.com

centrodi culturaunla@pec.it